

Павел и Сергей Третьяковы



Сергей Третьяков

Павел Третьяков

Павел Третьяков, основатель знаменитой галереи, стал символом бескорыстного собирательства и покровительства искусству. Его брат Сергей также внес неоценимый вклад в поддержку художественных и промышленных инициатив в Костромской области.

Так, например, вместе со своим московским партнером Владимиром Коншиным братья Третьяковы организовали «Товарищество Новой Костромской Льяноной Мануфактуры».



По состоянию на 1910 год это была самая крупная фабрика в России по обработке чистого льна. Продукция фабрики получала награды на Всероссийских выставках, а также «Grand-Prix» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году, а к 1917 году на производстве было занято 7800 человек, при численности населения Костромы около 50 тысяч человек.

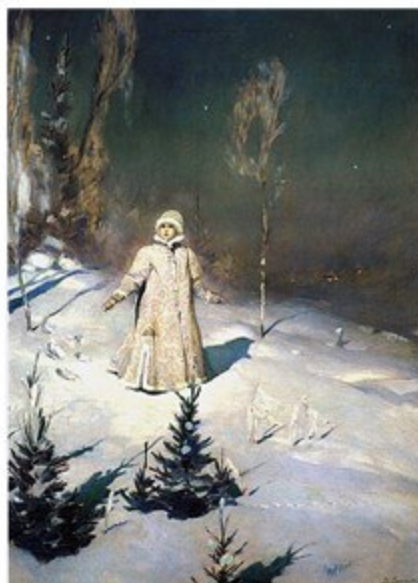
Не менее трети (по другим оценкам - более половины) суммы, которую Павел Третьяков вложил в покупку картин для своей галереи, было получено от доходов льняной мануфактуры.

Александр Николаевич Островский - «Отец русского театра»

А вы знали, что А.Н. Островский не только гениальный драматург, который обогатил русскую литературу, но активный участник в общественной жизни Костромского края.

Например, в роли должностного лица Островский занимал посты мирового судьи и гласного земского собрания в Костромской губернии, где отстаивал свои демократические взгляды. Он также был глубоко вовлечен в развитие отечественного искусства и театра, что проявлялось в его активной поддержке молодых драматургов и работе над улучшением театральной сферы, что он делал из своего родового имения в Щелыково Костромской области.

К слову, Кострома также считается родиной Снегурочки — Островский написал одноименную пьесу в 1873 году. Она стала основой для оперы «Снегурочка. Весенняя сказка» Н. Римского-Корсакова.



Геннадий Васильевич Юдин

Геннадий Васильевич Юдин родился в 1840 году. В 1902 году он издал в Красноярске два тома сочинений «Материалы для истории города Чухломы и рода костромичей Юдиных». 150 экземпляров книги были получены в Костроме. Предками Юдина были чухломские купцы, которые вели обширную торговлю через Архангельск с Амстердамом, с костромской земли в Европу отправлялись пенька, льняное семя, кожи, а взамен здесь получали иностранные вина.

Связь красноярца Юдина с Костромой обширна и многогранна. В начале 1860-х годов сибиряк выиграл лотерею крупную сумму денег. Почти все были потрачены на сбор уникальной библиотеки, в которой насчитывалось 80 тысяч томов и 500 тысяч исторических документов. Геннадий Васильевич Юдин неоднократно направлял в адрес Костромской ученой Архивной комиссии. Являясь ее действительным членом, денежные переводы. Самый крупный взнос – 10 тысяч рублей был направлен на строительство Костромского художественного музея.

