

Село Умиление расположено на берегу Галичского озера в Костромской области. Оно было основано при Заозёрском Авраамиевом монастыре, созданном в XIV веке преподобным Авраамием Чухломским после явления иконы Божией Матери «Умиление».

Монастырь был первым монастырем Галичской земли и поскольку для жителей Галича монастырь находился за озером, то получил название Заозерский Новый (Новоезерский). В XIV-XVII веках этот монастырь являлся одним из главных духовных центров края. Во 2-й пол. XVII в. здесь была возведена каменная церковь Успения Божией Матери с приделом во имя прп. Авраамия Галичского, а в 80-90-х гг. XVII в. - небольшая каменная церковь во имя апостолов Петра и Павла.



Сведений о земельных владениях монастыря не сохранилось. Известно лишь, что в нач. XVII в. в кремле Галича у обители имелся свой двор. Уцелел в период монастырской реформы 1764 г., в 1773 г. монастырь был закрыт «за бедностью» (в 1768 за ним числилось лишь 6 крестьян) и обращен в приходскую церковь.

Древнейшая каменная постройка монастыря— Петропавловская надвратная церковь 1654 года. Успенский собор, возведённый в 1716 года, неоднократно перестраивался и приобрел современный облик к концу XIX века.

Сразу после революции 1917 года был нанесен непоправимый ущерб обители, ее погосту. Монастырские здания были разорены: Петропавловский храм разрушен, Успенский собор превращён в клуб, а школа – в дом отдыха.



В 2010 году территорию передали Костромской епархии. Настоятельница Галичского Паисиева монастыря, матушка Наталия, взяла Умиление, как подворье, под свое попечение и создала на его территории богадельню для пожилых монахинь. Благодаря огромному подвигу и большим трудам матушки, Успенскому собору был возвращен внешний церковный облик. С 2016 года подворье стало архиерейским.



При участии студентов Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета в храмах появились новые иконостасы. Такое взаимодействие является залогом преобразования территории подворья и в будущем.



На территории подворья есть здание, где ранее располагались школьные хозяйственные помещения. На сегодняшний день планируется преобразить этот дом в будущую полноценную иконописную мастерскую, частично которой он уже и является даже в имеющихся условиях. Большим подспорьем в реализации этого проекта может стать наметившееся сотрудничество с детской художественной школой города Галича.

